

2014
“漫步澳門街”文化步道路線設計比賽
得獎感言

季軍
尋找澳督的歲月印記
作者：陳樂瑜

參加“漫步澳門街”文化步道路線設計比賽，是我去年曾經嘗試過的事情，當時所定的主題是“文創之源”，路線計劃由瘋堂區步走至大三巴核心區域，已經完成資料搜集和站點的設計，可惜最終因為工作關係，未能抽空完成，甚感遺憾。因此，當我得知今年民政總署再次舉辦這個比賽的時候，就下定決心要去參加，不能讓自己再一次錯過這難能可貴的機會。本來我是想用回之前已經完成一半的路線，無奈隨着城市的發展，當初的部分站點已搬遷，故只好重新出發，設計一條全新的路線。因着我對以葡人街名的情有獨鐘，加上對總督官邸的濃厚興趣，最後決定以“澳門總督”為主題，串連大炮台、議事亭前地、民政總署大樓、聖奧斯定教堂、舊法院大樓、政府總部、嘉樂庇總督大橋、禮賓府八個站點，設計出“尋找澳督的歲月印記”這條新路線。

猶記得第一次進行考察的時候，是在星期天的下午，從二龍喉公園一直走到崗頂前地，頂着烈日，汗流浹背，沿途用相機拍下一張張美麗的照片，在筆記本寫下一個個特別的街名。經過瘋堂斜巷時，剛好遇上圖書館的期刊義賣活動，就停下來看看再走；登上大炮台後，數數大炮的數目，參觀展覽室並抄寫資料；往下走到議事亭前地和民政總署，穿梭在擁擠的人群之中，匆匆記錄後便前往崗頂；在聖奧斯定堂內進行祈禱後，再細看教堂的建築及苦難善耶穌聖像，頓覺心情平和。最後坐在長椅上整理思緒後，就結束了這次行程。

由於首次考察時所拍的照片，都是“人頭湧湧”的，有見及此，決定展開一次晨遊澳門之旅。清晨六時半遊走在歷史城區，那種屬於澳門的寧靜，可以一人獨佔的大三巴，沒有遊客圍坐的噴水池，典雅高貴的民政總署大樓，悠閒寫意的崗頂前地，嚴肅莊重的舊法院大樓，實在太有感覺！那時那刻，你沒有辦法不愛上這個小城。此後，再安排時間到南西灣附近進行考察，經過政府總部、燒灰爐公園、昔日的峰景酒店、母親會、前基金會總部、聖珊澤宮等景點，無意間更發現在羅飛勒前地可以眺望到澳氹大橋，成為這次考察的一大收穫！途經民國大馬路走到南灣湖廣場的時候，偶遇伯伯撐船在湖上收集浮藻及穢物，再運到岸邊的斜坡處堆放，這種情境，彷彿將我帶回往昔的純樸生活，以前尚未填海的時候，這裏仍能看見汪洋大海，若然在此觀看夕陽西下，想必浪漫不已。

在不斷尋找資料和構思路線的同時，也陸續考察其他目標景點，其中印象最深刻的，是到亞馬喇前地和嘉樂庇總督大橋的那一次。終於經歷過人生第一次的步行過橋，在涼風相伴下，一輛輛汽車在身旁飛馳而過，留下我一人獨自陶醉於海天一色的美景之中，從澳門漫步到氹仔。這是本澳唯一一條可以讓行人步走於其上的大橋，由於這次考察的體驗實在太難忘，剛好大橋又以總督的名字命名，能夠配合我的主題，故後來在選擇景點時，毫不猶疑就確定了這個站點，雖然路線上只是安排了從南灣遠眺大橋，但配合該區的幽靜氛圍與美麗的歐式建築，相信亦足以令步行者沉醉其中。

在漫步街道的過程中，每次都會遇到不同的景、不同的人、不同的事，即使是同一個景點，在不同的時間、不同的季節前往，都會有不一樣的感受。拋卻急速的生活步伐，遊走於澳門的大街小巷，與街坊鄰里、店舖老板、遊人過客聊聊天，回去再查找一下與之相關的歷史，翻看舊圖冊或明信片，尋找歷史留下的印記，是一種無法形容的美好。也許有人會說，現在的澳門發展變化太快，只有博彩和旅遊，已經失去昔日的美好。然而，當你真正用心地漫步於此，細看一幢幢歷史悠久的建築，傾聽旁人訴說的澳門故事，就會發現，千變萬變，小城濃濃的人情味依舊不變。

參加是次比賽，除進一步豐富了自己的歷史知識外，更重要的是對自己生活的城市，有了更深層次的認識，也增添了我對澳門這個地方的愛。很感恩有機會跟大家分享我的路線，也很想將自己在這個過程中所學會的、所發現的一切一切，推廣給身邊的朋友、澳門市民及外地遊客。期望在不久的將來，可以與你們一起，共同漫步屬於我們的“澳門街”。