

2014  
“漫步澳門街”文化步道路線設計比賽  
得獎感言

學生組  
冠軍  
尋石記

作者：鄧煒菁（化地瑪聖母女子學校）

很高興在這次“漫步澳門街”文化步道路線設計比賽中獲得冠軍，這除了是對我的努力給予了肯定和讚賞外，還可以把我的成果——“尋石記”傳揚開去，令更多人認識這條路線箇中的奧妙。

石頭，雖然外型龐大，但沒有花俏的圖案，也沒有繽紛的色彩，外表單寡的石頭，難以吸引別人的目光。相信有很多人都會說：“石頭有甚麼特別啊？每一塊都是差不多的啊。”在構思這條路線前，我和很多人一樣，對石頭視而不見，或是置之不聞，直至遊覽蓮峯廟的那一天。在一開始時，我只是抱着無聊的心態閒遊，但當聽畢老師介紹廟旁的阿婆石和食人石，卻令我十分驚訝，住在關閘十多年，我竟從沒留意到那裏有兩塊大石，是那些石塊有保護色，還是我有老花呢？大概是因為大石旁的草長得太快，把石塊漸漸地遮蔽起來。那時我才發現這些常被忽略的石塊背後原來記載了那麼多的歷史和故事，正待人發現和探究。

古人喜歡在遊山玩水時欣賞石塊，還把重要事件刻在石塊上，並對石塊珍而重之，一代傳一代。然而，為甚麼到了這一代，人們都不怎麼重視石塊，甚至會不屑一顧，令石塊背後的歷史和故事白白地被青苔所覆蓋，被草叢所埋沒，被人們所遺忘……這就是我設計這條路線的初衷。我希望藉着介紹本澳古老的石塊，發掘其中的歷史，令人們停下匆匆的腳步，欣賞一下曾經與你擦身而過的石塊，回味一下昔日點滴。

“尋石記”的重點就是在於“尋找”。雖然在開始拍攝景點前，我已在家中搜集了很多相關的資料，記下石塊的位置，但由於網上資源有限，再加上澳門的石塊有“深藏不露”的特質，我也走了不少“冤枉路”，如在尋找“一線天”的時候，我走遍了整個沙梨頭至白鴿巢的大街小巷，在第二次進入沙梨頭土地廟才找到“一線天”，還讓我發現了通往白鴿巢公園的捷徑。因此，在這次的路線介紹中，我嘗試把每個景點的位置都詳細標明，好讓其他人不用像我一樣走那麼多“冤枉路”。

在這次的比賽中，除了讓我發掘到那條通往白鴿巢公園的隱蔽小捷徑外，還

讓我認識到很多有關澳門昔日的傳說、風俗、信仰和歷史……雖然這些石塊只有灰灰的顏色，以及幾個單字，但卻有着與別不同的氣勢，相信你在尋石的旅程中能感受到當中的風韻。在尋石的路途上，走過大街小巷時，彷如翻閱橫跨幾個世紀的中西方歷史文化，讓市民和遊客能從另一角度認識澳門這個小城。此外，“尋石記”中介紹到的石塊只是一小部分，希望能藉此引起人們對石塊的興趣，共同發掘更多的石塊，推動本土歷史文化傳承。

這次的比賽能獲得冠軍，我十分感激協助過我的人，特別是載我尋石的友人，假如沒有這位“柴可夫”，我這個“路痴”未必能如期完成相片拍攝的部分呢。另一位要感謝的人，就是這次比賽的指導老師——甘秀芳老師，是她詳細地介紹了阿婆石，才啟發了我的靈感，我並不是孤軍作戰的，一路上有幸得到老師的幫忙，謝謝老師費神地不斷替我修改文檔的排版，PPT的內容，一次又一次的練習演講，不厭其煩的叮囑及無限的支持和鼓勵，使我有機會與各位分享我的尋石感受，讓我衷心地感謝甘秀芳老師。最後感謝民政總署舉辦是次比賽，令我有機會參與其中，發掘澳門豐富的歷史文化底蘊。