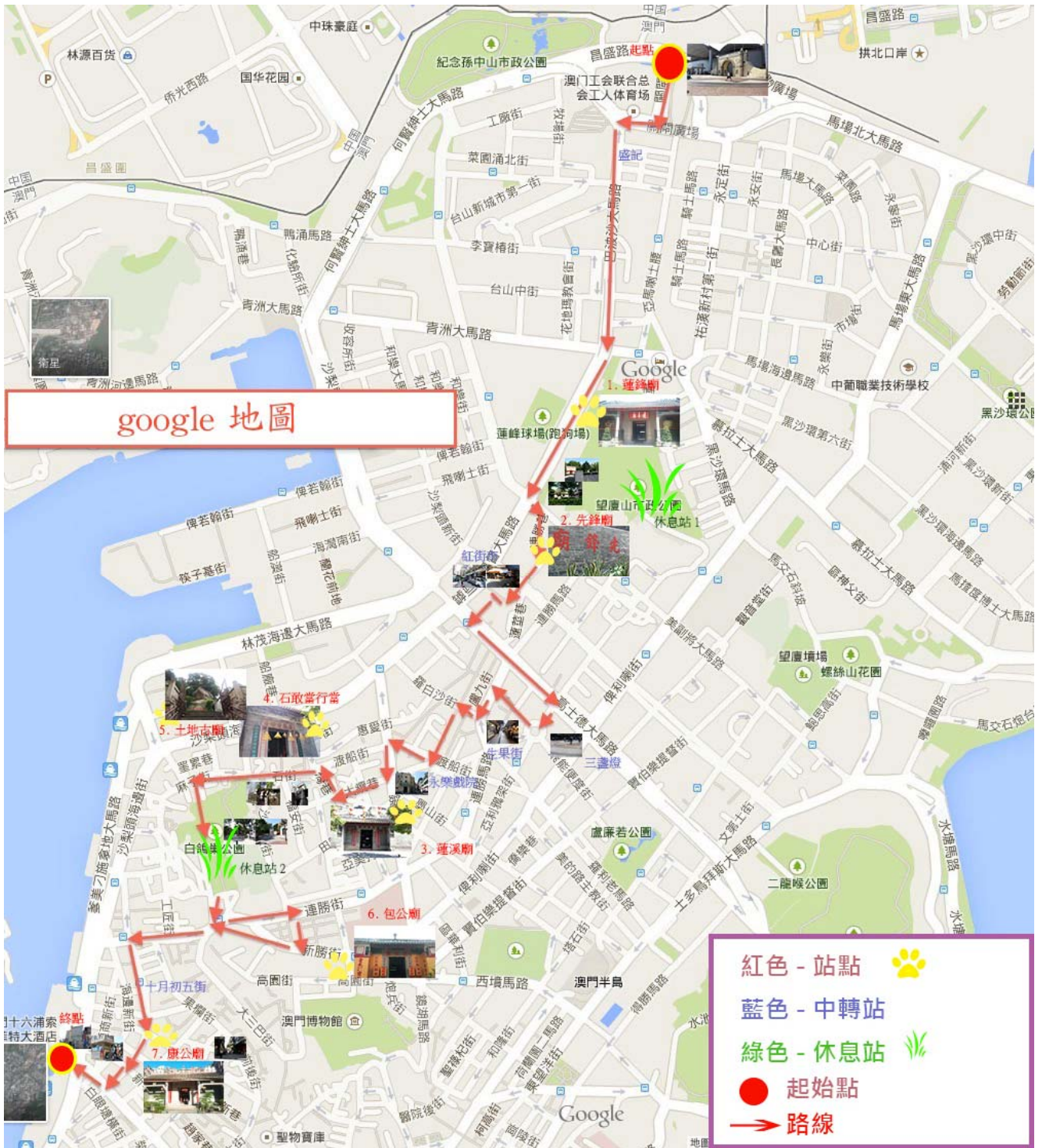


A collage of various Macau street scenes, including traditional buildings, modern architecture, and people walking. The images are semi-transparent and layered over each other. The central text is overlaid on the collage.

漫步澳門街 -
走進時光隧道

目錄

| | |
|-------------|-------|
| 地圖 | 3 |
| 路線構想 | 4 |
| 路線特色 | 5 |
| 詳細路線 | |
| 關關 | 6 |
| 蓮鋒廟 | 6~7 |
| 市政公園 | 7 |
| 牛房 | 8 |
| 先鋒廟 | 8~9 |
| 紅街市 | 9 |
| 三盞燈 | 10 |
| 永樂戲院 | 10 |
| 蓮溪廟 | 10~11 |
| 石敢當行臺 | 11~12 |
| 土地古廟 | 14~15 |
| 白鴿巢公園 | 13~14 |
| 包公廟 | 16~17 |
| 十月初五街 | 17~19 |
| 康公廟 | 19 |
| 十六浦酒店 | 20 |

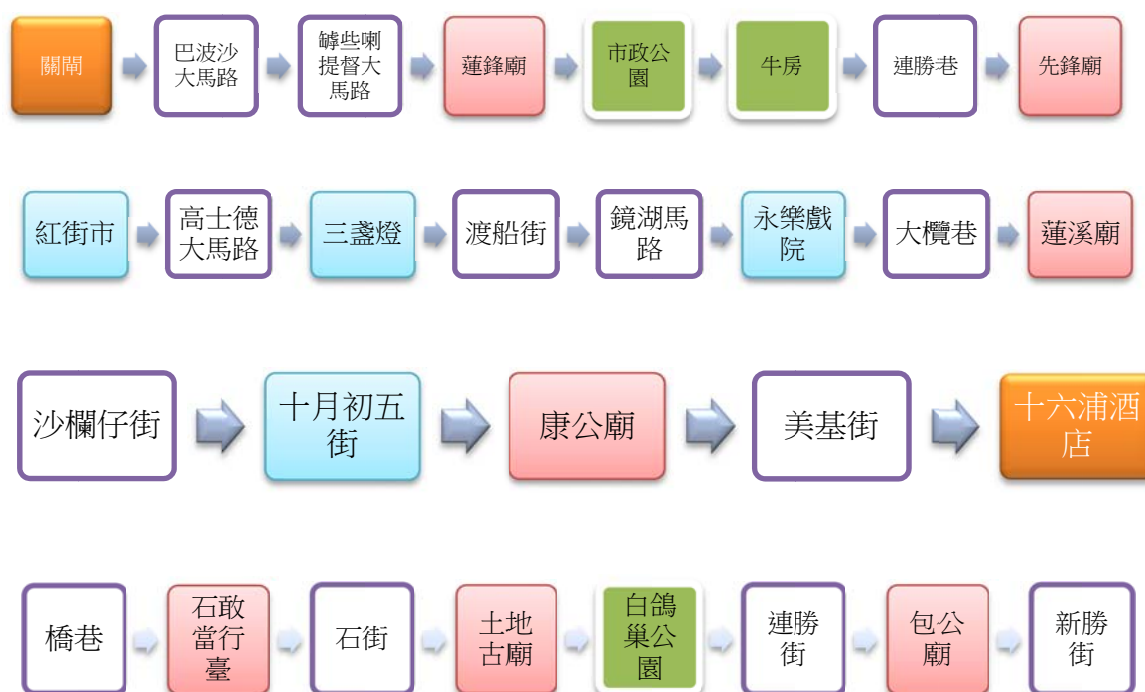


走進時光隧道路線圖

路線構想：

要喜歡上一個城市，就必先要了解這一個城市。澳門是一個充滿風土人情味的小城，可每當旅客來到澳門時，只會集中參觀大三巴，大炮台這一區的著名景點，走馬看花，錯過了很多真正具有澳門特色的地方。因此，我們便想構想一條以澳門人的生活和歷史為主題的旅遊路線，令旅客不只是簡單地“遊澳門”，而是和他們一起真正走進澳門。

此路線的總主題是澳門中式廟宇的參觀，以中式廟宇作為連接整個路線的主體，再在每個廟宇之間安排具有澳門風味的特色景點，但這些景點將不會進行定點參觀(即下圖藍色部份)，我們稱作「中轉站」而中式廟宇則是定點參觀景點，我們將會在以下詳細介紹每間廟宇的特色。由上圖可知，是此旅遊路線如下：



紅色—定點景點 **藍色—中轉站** **綠色—休息站** **紫色—經過街道** **橙色—起終點**

在紅街市，三盞燈等這幾個中轉站中，我們將為旅客介紹該街的特色和小食，令旅客在參觀景點時可品嚐澳門的特色小食。

圖中綠色區域為我們特設的休息站，考慮三小時的步行路程會有些累，因此特選擇樂兩個公園—市政公園和白鴿巢公園作為稍休的地方。在這兩個公園中亦擁有值得參觀的特色景點，讓旅客在休息之餘仍可感受澳門濃濃的風味。

路線特色：

這條路線以澳門**關閘**作為起點，關閘是澳門最北的地方，是澳門的開端，這裏有巴士總站、的士站，交通極為繁忙，在這裏可以乘坐連接各間賭場俗稱“發財車”的賭場穿梭巴士，足以證明澳門博彩業的繁盛。而且在關閘，有一道歐陸色彩的關閘拱門，建於1870年，為澳葡政府時代的建築物，見證著澳門的回歸，澳門的發展，拱門上更刻有葡萄牙詩人賈梅士的詩句。之後一路經過的景點，不論是中轉站還是廟宇都歷史悠久，見證澳門變遷。這條路線會以中式廟宇為主，澳門廟宇很多，且保留着完整的明清廟宇體系，但卻極難在旅遊書中出現，所以我們特規劃這條路線為旅遊休閒。而這條路線不會和一條固定的旅遊路線重疊。

在路線中，會經過十月初五街，渡船街等，這些街道所處的區域曾經是澳門的經濟中心，但時移世易，繁盛之景不再，但卻留下著很多歷史痕跡。有很多歷史建築，意極具特色，但它們有的處於橫街窄巷，有的又極不起眼，即使路過亦可能不知道它背後的歷史價值，所以通過這條路線可以發現到很多平日常常被忽略的建築。途中亦會經過很多店鋪，這些店鋪屹立多年，有的多年來繁忙依舊，有的卻因為時代的改變而被迫從黃金時期的高峰走下來，但它們都有個共通點就是都很有歷史價值。

路線結束在**澳門十六浦**，一間位於澳門舊區的新式酒店，通過這路線可以看到澳門的變遷，這裡以前曾是澳門的港口，繁榮一時，從歷史建築到新式建築，都見證著澳門的發展。十六浦酒店所處的位置可以看到澳門的新舊對比，而且這裏靠近澳門的旺區---新馬路，跟著路線走完一些特別的澳門景點後，亦可去到熱門的景點，形成一個強烈的對比，而且十六浦是由港口改建而成的，象徵著離開，結束，所以十六浦酒店很適合作為路線的結束點。

